

Muzika spaja - zajedno učimo, pjevamo i stvaramo

Tim nastavnika:

- Enita Trbonja
- Maida Haznadarević
- Elma Krvavac
- Aldijana Velagić Softić
- Semirka Razić
- Elvira Velagić
- Elvedina Repeša
- Jagoda Hakalović
- Kenan Čomor
- Sanel Mehremić
- Aida Sivonjić
- Amira Palikuća

Oblast:

- Čitalačka pismenost

Zašto se praksa provodila: polazište/izazov

- U školi se primjećuje smanjen interes učenika za aktivno učešće u muzičkim aktivnostima, posebno u oblastima pjevanja, sviranja i aktivnog slušanja muzike.
- Nedostatak osnovnih muzičkih instrumenata i didaktičkih sredstava ograničava mogućnosti za praktičan rad i kvalitetnije ostvarivanje nastavnih sadržaja.
- Učenici iz socio-ekonomski osjetljivih porodica često imaju manje mogućnosti za dodatno muzičko obrazovanje i uključivanje u vannastavne aktivnosti.
- Praksa je usmjerena na stvaranje inkluzivnog prostora u kojem će svi učenici, bez obzira na porodične i materijalne okolnosti, imati priliku da razvijaju svoje muzičke sposobnosti, kreativnost i samopouzdanje.
- Poseban značaj ima rad školskog hora, koji je prije četiri godine brojao 8 učenika, a danas okuplja 55 učenika i učenica od VI do IX razreda.

Ciljna grupa djece:

- Ciljnu grupu čine učenici od VI do IX razreda osnovne škole, sa posebnim naglaskom na učenike iz socio-ekonomski marginaliziranih i ruralnih područja.
- Uključeni su i učenici koji pokazuju interesovanje i potencijal za muziku, ali nemaju dovoljno mogućnosti da svoje sposobnosti razvijaju kroz dodatne aktivnosti.
- Učenici imaju različite nivoe muzičkog predznanja, sposobnosti i iskustva, zbog čega se aktivnosti prilagođavaju njihovim mogućnostima i interesovanjima.
- Kroz zajedničko pjevanje, sviranje, slušanje muzike, rad u grupama i javne nastupe učenici razvijaju osjećaj pripadnosti, samopouzdanje, komunikacijske i socijalne vještine.
- Poseban naglasak stavljen je na ravnopravno uključivanje svih učenika, međusobno uvažavanje, saradnju i stvaranje pozitivnog i podržavajućeg okruženja.

Ciljevi prakse:

- Razvijati muzičku pismenost, muzički sluh, ritam i osjećaj za muziku.
- Omogućiti učenicima da kroz pjevanje i sviranje razvijaju svoje muzičke sposobnosti.
- Poticati kreativnost i slobodno muzičko izražavanje.
- Razvijati timski duh, saradnju i osjećaj pripadnosti kroz rad školskog hora.
- Omogućiti učenicima iz socio-ekonomski osjetljivih porodica ravnopravno učešće u muzičkim i vannastavnim aktivnostima.
- Povezati školu sa lokalnom zajednicom kroz koncerte, javne nastupe, radionice i kulturne manifestacije.
- Razvijati svijest o kulturnom identitetu i značaju muzičke tradicije Bosne i Hercegovine.
- Upoznati učenike sa mogućnostima korištenja digitalnih alata u muzici.
- Povećati motivaciju, samopouzdanje i aktivno učešće učenika u muzičkim aktivnostima.

Aktivnosti:

1. Redovna nastava muzičke kulture

Učenici kroz nastavu razvijaju muzičku pismenost, aktivno slušaju, pjevaju i sviraju te stečena znanja primjenjuju kroz praktične aktivnosti.

2. Rad školskog hora

Učenici kroz zajedničko pjevanje i pripremu tradicionalne, moderne i duhovne muzike razvijaju muzičke sposobnosti, saradnju, odgovornost i osjećaj pripadnosti grupi.

3. „Muzika spaja“

Kroz radionice učenici različitih sposobnosti zajedno uvježbavaju pjesme, istražuju muziku i pripremaju zajedničke sadržaje, razvijajući kreativnost i inkluzivnost.

4. Muzika i kulturna baština

Učenici upoznaju tradicionalnu muziku Bosne i Hercegovine, istražuju muzičke običaje i pjesme te razvijaju svijest o značaju očuvanja kulturnog identiteta.

5. Saradnja sa lokalnom zajednicom

Učenici učestvuju na manifestacijama, koncertima i obilježavanju značajnih datuma, čime razvijaju iskustvo i sigurnost u javnom nastupu.

6. Digitalna muzika

Učenici koriste osnovne digitalne alate za audio snimanje, obradu zvuka i predstavljanje svojih muzičkih aktivnosti.

7. Nabavka i korištenje instrumenata

Nabavkom osnovnih instrumenata, klavijature i zvučnika sa mikrofonom omogućeni su bolji uslovi za aktivno sviranje, pjevanje i praktičan rad.

Međupredmetna korelacija:

- **Biologija:** upoznavanje građe i funkcije organa povezanih sa disanjem i stvaranjem glasa, pravilno korištenje glasa i očuvanje vokalnog zdravlja.
- **Bosanski jezik i književnost:** analiza tekstova pjesama, razumijevanje poruka i emocija u tekstu, izražajno čitanje i recitovanje.
- **Likovna kultura:** izrada plakata, scenografije i scenskih rekvizita za muzičke nastupe.
- **Historija:** razvoj muzike kroz različite epohe i upoznavanje muzičke tradicije i kulturnog naslijeđa.
- **Informatika:** digitalno snimanje, obrada zvuka, montaža i izrada videozapisa muzičkih aktivnosti.
- **Njemački jezik:** izvođenje pjesama na njemačkom jeziku, usvajanje vokabulara i pravilnog izgovora kroz muziku.
- **Islamska vjeronauka:** izvođenje duhovnih pjesama i njegovanje moralnih, duhovnih i društvenih vrijednosti.

Ostvareni ishodi:

Obrazovni zadaci:

- Učenici su razvili muzičku pismenost, muzički sluh i osjećaj za ritam.
- Učenici aktivnije učestvuju u pjevanju, sviranju i slušanju muzike.
- Osposobljeni su za osnovnu interpretaciju i analizu muzičkih djela.
- Učenici poznaju i izvode pjesme različitih muzičkih žanrova, uključujući tradicionalnu, modernu i duhovnu muziku.
- Upoznali su značaj muzičke tradicije Bosne i Hercegovine za očuvanje kulturnog identiteta.
- Učenici su se upoznali sa osnovama korištenja digitalnih alata za snimanje i obradu zvuka.

Funkcionalni zadaci:

- Učenici primjenjuju stečena muzička znanja kroz pjevanje, sviranje i javne nastupe.
- Razvijene su vještine slušanja, ritmiziranja, interpretacije i muzičkog izražavanja.
- Učenici su osposobljeni za rad u grupi i zajedničko izvođenje muzičkih sadržaja.
- Razvijene su komunikacijske, prezentacijske i organizacijske vještine kroz rad hora i nastupe.
- Učenici koriste osnovne muzičke instrumente i digitalna sredstva u praktičnom radu.
- Povećan je broj učenika uključenih u školski hor i vannastavne muzičke aktivnosti.
- Ostvarena je saradnja sa lokalnom zajednicom kroz nastupe, koncerte i kulturne manifestacije.

Odgojni zadaci:

- Razvijeni su samopouzdanje, osjećaj pripadnosti i odgovornost prema grupi.
- Učenici su razvijali međusobno uvažavanje, toleranciju i prihvatanje različitosti.
- Poboljšana je saradnja i socijalizacija učenika kroz zajedničke muzičke aktivnosti.
- Učenici su razvijali empatiju i spremnost da podrže druge članove grupe.

Ul. Pozorišna 13
75 000 Tuzla B&H
Tel. +387 (0)61 141 409
+387 (0)61 146 306
+387 (0)61 139 619
muios@bih.net.ba

MIOS Tuzla
www.ioskole.net



Međunarodno udruženje "Interaktivne otvorene škole" (MIOS), Tuzla
