

## **Krivajina vila - arhitektonsko i kulturno-historijsko naslijeđe Zavidovića**

Projektna nastava realizovana je u Drugoj osnovnoj školi Zavidovići u okviru nastavnog predmeta Likovna kultura. Koordinatorica projekta bila je nastavnica Anita Brčaninović. Projekt je realizovan u periodu od 12. maja do 4. juna 2025. godine, a centralna tema bila je „**Arhitektura Krivajina vila**“, sa ciljem da učenici upoznaju značaj ovog objekta kao važnog dijela kulturno-historijskog naslijeđa Zavidovića.

### ***Cilj i značaj projektne nastave***

Krivajina vila predstavlja simbol razvoja drvne industrije u Zavidovićima. Proglašena je nacionalnim spomenikom 2018. godine, a u vrijeme realizacije projekta bila je ponuđena na licitaciji za prodaju. Upravo zbog njenog historijskog, arhitektonskog i kulturnog značaja, tema je odabrana kako bi se učenicima omogućilo da bolje upoznaju građevinu koja je dio njihovog lokalnog okruženja i kulturnog naslijeđa.

Poseban cilj bio je povezati nastavne sadržaje sa stvarnim okruženjem učenika, razvijati osjećaj pripadnosti zajednici i podsticati interesovanje za očuvanje kulturne baštine. Učenici su kroz projektni rad povezivali znanja iz likovne kulture sa sadržajima iz historije i tehničke kulture, istražujući izgled, arhitektonske elemente, stil i historijsku namjenu Krivajine vile.

### ***Realizacija aktivnosti***

Projektna nastava započela je upoznavanjem učenika sa projektnom nastavom i planom rada. Učenicima je predstavljena tema projekta, nakon čega su motivisani za aktivno učešće i uključeni u organizaciju rada kroz podjelu na timove unutar odjeljenja.

U nastavku rada učenici su prikupljali i analizirali materijale o Krivajinoj vili. Posebna pažnja posvećena je pitanjima ko je i kada sagradio vilu, kojoj je namjeni služila kroz historiju, koji se arhitektonski stil može prepoznati, koji su njeni osnovni arhitektonski elementi i zbog čega je građevina važna za historiju Zavidovića.

Na osnovu istraženih sadržaja učenici su analizirali izgled vile i prepoznavali karakteristične elemente, kao što su krov, balkon, prozori, stubovi i terasa. Nakon istraživačkog dijela, birali su način umjetničkog izražavanja i radili na izradi likovnih radova, uključujući crteže, kolaže i makete. U radu su koristili različite likovne tehnike i materijale, među kojima su akvarel, tuš, papir, karton i druge potrebne likovne potrepštine.

Projektni rad omogućio je učenicima da kroz praktičan rad primijene principe prostorne organizacije, posebno simetriju i proporciju, te da arhitektonske karakteristike objekta predstave na kreativan način. Istovremeno su razvijali sposobnost saradnje, dogovaranja, podjele zadataka i zajedničkog doprinosa realizaciji projekta.

### ***Prezentacija i evaluacija***

Završna prezentacija projekta realizovana je 4. juna 2025. godine u okviru časa Likovne kulture. Učenici su predstavili pripremljeni sadržaj koristeći metode izlaganja i demonstracije. Planirano je da javna prezentacija bude obogaćena fotomaterijalima i panoima, uz izložbu učeničkih likovnih radova u holu škole i bifeu.

Evaluacija je obuhvatila više elemenata učeničkog rada. Praćeno je razumijevanje osnovnih arhitektonskih elemenata Krivajine vile, kvalitet i kreativnost izrađenih likovnih radova, poznavanje historijske vrijednosti objekta, kao i sposobnost timskog rada i saradnje. Učenici su imali priliku da izvrše samoprocjenu vlastitog rada i doprinosa timu, a njihova refleksija korištena je kao dio završne procjene.

Kao pokazatelji ostvarenosti ciljeva predviđeno je da učenici mogu obrazložiti značaj Krivajine vile za kulturno-historijsko naslijeđe, prepoznati i imenovati najmanje tri osnovna arhitektonska elementa, izraditi likovni rad inspirisan vilom, primijeniti principe simetrije i proporcije, koristiti najmanje dvije likovne tehnike i aktivno doprinositi grupnom radu i prezentaciji projekta.

### ***Ostvareni obrazovni ishodi***

Projektna nastava je učenicima omogućila da sadržaje Likovne kulture povežu sa konkretnim objektom iz vlastitog okruženja. Kroz istraživanje, analizu, praktičan i kreativni rad učenici su se upoznavali sa arhitektonskim karakteristikama Krivajine vile i njenim značajem za lokalnu zajednicu.

Posebna vrijednost projekta ogleda se u povezivanju kulturno-historijskog naslijeđa sa savremenim životom i školskim učenjem. Učenici su imali priliku da istražuju lokalnu baštinu, razvijaju interesovanje za njeno očuvanje i kroz vlastite likovne radove predstave ono što su o Krivajinoj vili naučili.

Projekt je istovremeno podsticao aktivno učešće učenika, kreativno izražavanje, timski rad, istraživačko učenje i povezivanje znanja iz različitih nastavnih područja. Na taj način nastavni sadržaj je povezan sa stvarnim životnim okruženjem učenika i lokalnim kulturnim naslijeđem.