

Maska u funkciji poticanja samopouzdanja kod učenika osnovne škole

Oblast (čitalačka/matematička/prirodno-naučna pismenost):

- Prirodno-naučna pismenost, komunikacijska pismenost, emocionalna pismenost

Tim nastavnika: *(Ime i prezime, pozicija)*

- Alma Spahić, profesorica hemije i biologije, savjetnica
- Senada Užičanin, profesorica BHS jezika i književnosti

Zašto se praksa provela: (Polazište)

Učenici iz socio-ekonomski marginaliziranih grupa često pokazuju nisko samopouzdanje, nesigurnost u javnom nastupu i poteškoće u komunikaciji, što utiče na njihovu aktivnost i uključenost u nastavu. Ova praksa koristi dramske tehnike i pozorišne maske kao alat za poticanje samopouzdanja, kreativnosti i kritičkog mišljenja. Istovremeno se stiču znanja iz hemije i BHS jezika na inovativan i interaktivan način, u skladu s Nastavnim planom i programom.

Ciljna grupa djece: *(Kvalitativni i kvantitativni opis ciljne grupe djece/djeteta ne koje je usmjerena praksa)*

Ciljna grupa djece (Kvalitativni i kvantitativni opis):

- **Ciljano:** učenici VII a i VIII a razreda (oko 40 učenika)
- **Indirektno:** nema dodatno uključenih učenika izvan ciljane grupe

Kvalitativni opis:

Dio učenika pokazuje nisko samopouzdanje, nesigurnost u javnom nastupu i poteškoće u izražavanju vlastitih stavova. Ponekad imaju strah od pogreške ili kritike i teško prepoznaju vlastite sposobnosti.

Potencijali: sposobni su za introspekciju, kreativno izražavanje i timski rad uz podršku nastavnika.

Izazovi: manjak samopouzdanja, strah od neuspjeha i poteškoće u verbalnoj komunikaciji.

Ciljevi prakse:

- Povećati samopouzdanje učenika kroz dramske tehnike i upotrebu maski (min. 80% sigurnosti u izvedbi).
- Razviti komunikacijske vještine i timski rad tokom dramskog procesa (min. 80% učešća u grupnim aktivnostima).
- Sticati znanja iz organske hemije i BHS jezika kroz istraživanje i pisanje biografija (min. 70% tačnosti).
- Podstaći kritičko mišljenje kroz pisanje refleksija i osvrta (min. 1 osvrt po učeniku).
- Osloboditi kreativni potencijal kroz izradu pozorišnih maski i scensko uprizorenje (min. 1 maska po grupi).

Međupredmetna korelacija:

- **Hemija:** organska hemija, istraživanje nobelovaca i izvođenje jednostavnih eksperimenata.
- **BHS jezik i književnost:** pisanje biografija, refleksija i primjena dramskih tehnika.
- **Dramska pedagogija:** razvoj samopouzdanja, kreativnosti i komunikacijskih vještina kroz scenski izraz.

Aktivnosti:

Planirane aktivnosti obuhvataju kombinaciju dramskog rada i nastavnih sadržaja iz hemije i BHS jezika, s ciljem razvoja kreativnosti, istraživačkih vještina i timskog rada. Učenici će započeti izradom pozorišnih maski koje će koristiti u dramskim aktivnostima, u okviru jednog časa sedmično tokom dvije sedmice. Dramski proces uključuje primjenu različitih tehnika, poput improvizacije i ulaska u ulogu, na časovima hemije i BHS jezika, s tematskim fokusom na biografije poznatih hemičara (1 sat sedmično, 4 sedmice).

Paralelno, učenici će izvoditi jednostavne hemijske eksperimente iz organske hemije povezane s temom dramskog rada (1 sat sedmično, 3 sedmice), te obavljati istraživački rad u kojem će pisati biografije značajnih hemičara i osvrte na vlastiti dramski proces (1 sat sedmično, 2 sedmice). Završna faza uključuje scensko uprizorenje dramskih aktivnosti i prezentaciju maski pred razredom (1 sat, novembar 2022.).

Tijekom cijelog procesa učenici vode bilješke i pišu kratke osvrte o svom iskustvu (15 minuta po času, kontinuirano), dok će se vannastavnim aktivnostima uključivati učenici dramske sekcije radi pomoći u pripremi maski i scenskih elemenata (1 sat sedmično, 2 sedmice).

Ostvareni ishodi:

Obrazovni:

- Razumjeti osnovne pojmove organske hemije (70% točnost).
- Prepoznati doprinos značajnih hemičara (70% točnost).
- Usvojiti elemente dramske pedagogije (80% točnost u diskusiji).

Odgojni:

- Pokazati samopouzdanje kroz dramske aktivnosti (80% sigurnosti).
- Usvojiti vrijednosti timskog rada i kreativnosti (80% učešća).
- Razviti motivaciju za učenje kroz praktičan rad (vidljivo kroz refleksije).

Funkcionalni:

- Izraditi pozorišnu masku i koristiti je u dramskom procesu (min. 1 maska po grupi).
- Izvesti dramsku aktivnost pred razredom (80% sigurnosti).
- Napisati biografiju hemičara i osvrt na dramski proces (min. 1 po učeniku).
- Izvesti hemijski eksperiment (min. 1 po grupi).

Ul. Pozorišna 13
75 000 Tuzla B&H
Tel. +387 (0)61 141 409
+387 (0)61 146 306
+387 (0)61 139 619
muios@bih.net.ba

MIOS Tuzla
www.ioskole.net



Međunarodno udruženje "Interaktivne otvorene škole" (MIOS), Tuzla

Prilozi:



Tel. +387 (0)61 141 409; +387 (0)61 146 306; +387 (0)61 139 619/ Reg. br.: 4209639050000

muios@bih.net.ba - www.ioskole.net