

Kreativni kutak za unapređenje čitalačkih i socio-emocionalnih vještina

Oblast (čitalačka/matematička/prirodno-naučna pismenost):

- Matematička pismenost (razvoj osnovnih računskih operacija kroz igru)

Tim nastavnika: (*Ime i prezime, pozicija*)

- Tatjana Kušljugić, nastavnica trećeg razreda
- Edina Demirović, nastavnica četvrtog razreda

Zašto se praksa provela: (Polazište)

- Praksa je pokrenuta radi pružanja podrške socio-ekonomski marginaliziranim učenicima koji se suočavaju s poteškoćama u usvajanju nastavnog gradiva, posebno u čitanju, pisanju i održavanju koncentracije tijekom nastave. Identificirani učenici pokazuju oslabljenu pažnju, poteškoće u komunikaciji, nedozrelo ponašanje ili emocionalne izazove (npr. ljutnju), što otežava njihovu uključenost u redovni nastavni proces i socijalnu interakciju s vršnjacima. Praksa koristi njihove jake strane (npr. interes za igru, pjevanje, crtanje) kako bi se olakšalo učenje i razvila samokontrola i socijalizacija. Usklađena je s razvojnim planom škole koji naglašava inkluziju i prilagođene metode nastave, te s konceptom „kvadratnog kilometra obrazovanja“ kroz saradnju s lokalnom zajednicom.

Ciljna grupa djece: (*Kvalitativni i kvantitativni opis ciljne grupe djece/djeteta ne koje je usmjerena praksa*)

- Ukupno: 4 učenika iz 3. i 4. razreda

Ciljevi prakse:

1. Unaprijediti vještine čitanja i pisanja štampanih slova latinice kroz igru, glumu i ritmičke vježbe (npr. savladavanje 80% slova do kraja prakse).
2. Poboljšati komunikaciju učenika s vršnjacima i učiteljicama radi veće socijalizacije.
3. Razviti samokontrolu emocija (ljutnje i bijesa) kod učenika.
4. Usvojiti školska pravila (npr. poštivanje reda na času, slušanje uputstava) i radne navike (npr. redovno izvršavanje zadataka, organizacija radnog prostora).
5. Podržati socijalizaciju učenika kroz grupne aktivnosti i timski rad.

Međupredmetna korelacija:

- **BHS jezik i književnost:** Obrada basni i priča (npr. „Zec i kornjača“, „Lisica i grožđe“) kroz lutkarske predstave i igrokaze za unapređenje čitanja i pisanja.
- **Muzička kultura:** Korištenje Orffovog instrumentarija (ksilofoni, bubnjevi, zvončići) za ritmičke vježbe i brojalice radi poboljšanja koncentracije i socijalizacije.
- **Likovna kultura:** Izrada scenografije za lutkarske predstave i crtanje u kreativnom kutku, iskorištavajući jake strane učenika u crtanju.
- **Matematika:** Vježbe računanja kroz drvene slagalice i računaljke u kutku za računanje.
- **Tjelesni i zdravstveni odgoj:** Aktivnosti poput plesa i ritmičkih vježbi u sklopu muzičkog kutka, uz Asmirovu sklonost fizičkim aktivnostima.

Aktivnosti:

- **Lutkarska pozornica:** Postavljanje pozornice za izvođenje lutkarskih predstava s učenicima i učiteljicama. Predstave se temelje na basnama iz BHS jezika (npr. „Zec i kornjača“, „Lisica i grožđe“) za olakšavanje čitanja i memorisanja teksta. Aktivnost razvija čitalačke vještine, finu motoriku i samopouzdanje.
- **Muzički kutak s Orffovim instrumentarijem:** Korištenje udaraljki za ritmičke vježbe i brojalice (npr. „Eci, peci, pec“) za učenje slogova i poboljšanje koncentracije. Pjevanje i sviranje potiču emocionalnu stabilnost i socijalnu interakciju.
- **Kutak za računanje:** Postavljanje drvenih slagalica i računaljki za vježbanje osnovnih operacija (sabiranje, oduzimanje) kroz igru.

Ostvareni ishodi:

Obrazovni:

- Učenici savladali su čitanje i pisanje štampanih slova latinice (npr. 80% slova).
- Poboljšana koncentracija tijekom časa, vidljiva kroz duže periode usredotočenosti na zadatke (npr. 15–20 minuta neprekidnog rada).
- Učenici uspješno izvide igrokaze i ritmičke vježbe, pokazujući razumijevanje tema iz BHS jezika i matematike.

Odgojni:

- Učenik pokazuje smanjenu učestalost ljutnje i bijesa, uz bolju samokontrolu tijekom grupnih aktivnosti.
- Poboljšana komunikacija s vršnjacima i učiteljicama kod svih učenika, vidljiva kroz aktivno učešće u igrokazima i timskom radu.
- Usvojena školska pravila (npr. poštivanje reda na času, slušanje uputstava) i radne navike (npr. organizacija radnog prostora).

Funkcionalni:

- Uspostavljen kreativni kutak u učionici s lutkarskom pozornicom, Orffovim instrumentarijem i računaljkama.
- Realizovana posjeta Pozorištu mladih Tuzla i radionica s Muzičkom školom Tuzla.
- Poboljšana socijalizacija učenika kroz grupe aktivnosti i interakciju s vršnjacima.

Prilozi:



Ul. Pozorišna 13
75 000 Tuzla B&H
Tel. +387 (0)61 141 409
+387 (0)61 146 306
+387 (0)61 139 619
muios@bih.net.ba

MIOS Tuzla
www.ioskole.net



Međunarodno udruženje "Interaktivne otvorene škole" (MIOS), Tuzla



Tel. +387 (0)61 141 409; +387 (0)61 146 306; +387 (0)61 139 619/ Reg. br.: 4209639050000

muios@bih.net.ba - www.ioskole.net